



con il contributo di



FONDAZIONE DEI SANTI  
LORENZO E TEOBALDO

## CALL PER ARTISTI

### “RODELLO ARTE 2024” – VIII EDIZIONE

## IL SACRO E IL DONO

La **Fondazione Museo Diocesano di Alba**, l'**Associazione Colline e Culture** ed il **Comune di Rodello** propongono l'ottava edizione della call *“Rodello Arte”* che ha come obiettivo la produzione di opere d'arte contemporanea. L'iniziativa, nata nel 2017, ha sinora raccolto intorno a sé oltre settanta artisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa, afferenti a discipline artistiche differenti. Nelle precedenti edizioni le opere prodotte hanno rappresentato il rapporto tra il Sacro e la Terra, il Sacro e il Viaggio, il Sacro e la Fragilità. I temi ispiratori del quarto biennio sono il **Sacro e il Dono**.

Il progetto è promosso grazie al contributo della **Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo** e del **Comune di Rodello (CN)**.

#### PREMESSA

Sulle colline di Langa, a Rodello, il canonico **Mario Battaglino**, parroco del paese, promosse nel **1964** un seminario sperimentale cui aderirono giovani artisti in cerca di spazi adatti a far pittura, quali *Piero Ruggeri*, *Giorgio Ramella*, *Bruno Sandri*, *Beppe Morino* sotto la guida di **Enrico Paulucci**, chiedendo loro di impegnarsi sul tema dell'arte religiosa con tecniche e stile contemporanei.

L'invito era di raccogliere gli stimoli offerti dal Concilio Vaticano II: Paolo VI, infatti, sollecitava gli artisti ad allacciare una rinnovata alleanza con la comunità cristiana, in cui esprimere con creatività e libertà il proprio genio artistico.

Le opere dei giovani artisti piemontesi si imposero suscitando dibattiti e valutazioni accese, perché legate al superamento di forme consolidate di arte religiosa per lo più ferme a deteriori e ripetitive raffigurazioni devozionali.

Il gruppo di opere allora prodotte è rimasto in dotazione e custodia nella Chiesa dell'Immacolata e formarono il **primo nucleo del museo di arte religiosa di Rodello**.

In quell'ambito si colloca l'incontro, nel **1969** a Torino, tra l'artista **Dedalo Montali** e don Mario Battaglino impegnato a fondare, sempre a Rodello, *“La Residenza”*, una casa di cura, e a cercare un artista che ne illustrasse la cappella, secondo le nuove istanze conciliari. La sua opera rappresenta un'acuta rappresentazione della Chiesa del Vaticano II.

## LA CALL

In risonanza con il pensiero di papa Francesco secondo cui *“i musei devono accogliere nuove forme d’arte. Devono spalancare le porte alle persone di tutto il mondo. Essere uno strumento di pace. Essere vivi”*, Rodello Arte vuole stimolare la produzione di arte sacra, valorizzando il fecondo spirito intellettuale e creativo che, a partire dagli anni ’60, caratterizza questo angolo di Langa, dando ampio spazio alla multidisciplinarietà, al dialogo tra gli artisti e ai modi in cui intendono esprimere il Sacro tramite il mezzo artistico.

La call 2024 è finalizzata alla ricerca di artisti che realizzino opere d’arte ispirate ai temi del **Sacro e del Dono**. Il dono oggi è un concetto legato al Natale o ad alcune occasioni stabilite. Ma nella storia è stato elemento centrale per essere accettati nelle società e per consolidare i legami comunitari e tra individui. All’interno del sacro, il Cristianesimo, ha elevato il dono definendolo gratuito, unilaterale, senza aspettative di ricambio. In una parola, disinteressato. Che sia scambio o gratuito, la storia dell’umanità è strettamente legata al tema del dono.

L’arte sacra può essere un linguaggio per comunicare l’antropologia del dono e agli artisti, *“custodi della bellezza del mondo”*, è affidato il compito di dar forma a questo dialogo e di svelare emozioni che possano contribuire a creare la cultura dell’incontro e a costruire ponti di relazione.

Rispetto ai linguaggi e alle modalità comunicative, l’edizione 2024 di Rodello Arte intende proseguire la riflessione legata all’**inclusione**. La mostra collettiva inserirà nell’allestimento alcuni elementi di accessibilità *“for all”*, tenendo in particolare considerazione le disabilità cognitive e sensoriali. A tal proposito, si chiederà agli artisti selezionati di creare opere che tengano in conto anche questa sensibilità.

### **Il percorso si articola in tre fasi:**

Il progetto Rodello Arte intende favorire la conoscenza e la condivisione tra artisti. Vuole anche riallacciare il confronto tra committenza, espressioni artistiche e contesti espositivi. Per questa ragione grande rilevanza è data alle giornate di workshop.

Gli incontri, che prevedono il coinvolgimento di formatori e professionisti con competenze multidisciplinari, sono da intendersi come momenti centrali del progetto e occasione di approfondimento e di lavoro in gruppo. Il workshop è propedeutico alla creazione delle opere d’arte, oggetto della mostra collettiva Rodello Arte.

#### **1. Workshop residenziale in presenza (Rodello, sabato 6 - domenica 7 aprile 2024)**

La prima fase consisterà in un **workshop residenziale** di due giornate (Rodello, 6-7 aprile 2024) che attraverso testimonianze, esperienze e laboratori, permetterà di approfondire e confrontarsi sui temi ispiratori della call. Le giornate offriranno inoltre l’opportunità di conoscere le collezioni d’arte descritte in premessa e di visitare il Museo di arte sacra contemporanea dove avrà sede la mostra.

**La partecipazione alle giornate di workshop è obbligatoria e vincolante ai fini della partecipazione alla mostra collettiva.**

#### **2. Realizzazione opere**

Nella seconda fase i candidati saranno invitati a **produrre l’opera d’arte ispirata ai temi del sacro e del dono**, in un’ottica quanto più possibile di accessibilità *“for all”*, quale esito del processo di creazione individuale e dei momenti di confronto collettivo. Le opere saranno esposte da giugno a ottobre 2024 presso il Museo di Arte Sacra Contemporanea di Rodello.

#### **3. Accompagnamento in itinere (2h on-line – la data sarà comunicata dopo il workshop)**

Incontro di accompagnamento e confronto in itinere per la produzione dell'opera d'arte. Si tratta di un momento di dialogo e condivisione. Sarà anche l'occasione per il Comitato organizzatore di verificare la congruità delle proposte, le dimensioni e le caratteristiche delle opere in funzione dell'allestimento.

Sarà prodotto il catalogo della 8° edizione "*Rodello Arte*" a cura della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**La candidatura è riservata solo ad artisti che non abbiamo preso parte alle precedenti edizioni del progetto, ad eccezione di quanto indicato nel paragrafo "news".**

Si ricorda che è richiesta la produzione di un'opera site specific, realizzata pertanto specificatamente per Rodello. Non verranno accettate opere già realizzate precedentemente.

**NEWS:**

**Per il 2024 la candidatura è aperta anche ad artisti che abbiano già preso parte a Rodello Arte esclusivamente nelle edizioni del 2019 o del 2020, aventi come tema il Sacro e il Viaggio.**

**La partecipazione sarà limitata ad un massimo di due candidati.**

## CANDIDATURA E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare all'8° edizione della call "Rodello Arte" è necessario inviare la documentazione digitale composta da:

- scheda anagrafica e modulo di accettazione del trattamento dei dati personali (allegato A)
- curriculum vitae aggiornato che evidenzi il percorso di studi e professionale
- portfolio con una selezione massima di 5 lavori (non sarà valutato un numero superiore di lavori)

I portfolio non verranno restituiti e entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**Sono ammesse le seguenti forme di produzione artistica: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia, installazioni.**

Verranno ammessi al percorso **un numero massimo di 15 candidati**, selezionati dal Comitato Scientifico su scala nazionale in base al curriculum e al portfolio inviati.

La candidatura e la relativa documentazione, dovrà essere inviata **entro e non oltre il 27 marzo 2024**, via posta elettronica o posta ordinaria al seguente indirizzo:

**[rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com)**

Le spedizioni telematiche devono avvenire in **un unico invio di file**, in formato pdf.

Gli artisti selezionati riceveranno comunicazione via e-mail **entro sabato 30 marzo**, unitamente alle informazioni relative al workshop di Rodello.

**La partecipazione al progetto e ai workshop** (on-line e residenziale) **sono gratuiti**, mentre le spese di viaggio, la produzione e le spese di spedizione dell'opera d'arte sono a carico dell'autore. Sarà offerta ospitalità agli artisti

L'invio delle opere dovrà avvenire **entro il 25 maggio**.

**L'inaugurazione dell'esposizione si terrà fine maggio/ inizio giugno (la data sarà comunicata in concomitanza col workshop).**

A conclusione della mostra il Comitato organizzatore, di concerto con gli artisti, potrà valutare l'acquisizione a titolo gratuito di alcune opere prodotte che entreranno a far parte delle collezioni del Museo.

Per informazioni: [rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com)

## Allegato A

Spettabile  
Fondazione Museo Diocesano di Alba  
Piazza Mons. Grassi, 9  
12051 – Alba (CN)

**OGGETTO: scheda anagrafica e modulo trattamento dati personali call “Rodello Arte”**

IL/LA SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ IN VIA \_\_\_\_\_

EMAIL (IN STAMPATELLO) \_\_\_\_\_

NUMERO DI TELEFONO \_\_\_\_\_

CELLULARE \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

CATEGORIA ARTISTICA: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia, installazione  
(evidenziare la categoria)

Data: \_\_\_\_\_

Firma (obbligatoria): \_\_\_\_\_

### **Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al decreto legge 196/03.**

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, informiamo che il Suo nominativo fa parte del nostro database informatico e/o cartaceo, in quanto da Lei fornito o acquisito personalmente nell'ambito della nostra attività o reperito da elenchi pubblici. I dati che La riguardano verranno utilizzati per scopi interni ovvero per invio di informazioni, comunicati stampa, inviti a manifestazioni, convegni, eventi, trasmissioni di dati a mezzo posta elettronica a uffici o enti collegati o che collaborino con la Fondazione Museo Diocesano o, se diversamente concordato tra le parti, per adempiere a specifiche attività di natura commerciale o simile. I dati che La riguardano, infine, non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione. Le ricordiamo inoltre che, ai sensi dell'art 7 del D.Lgs. n. 196/2003, potrà chiedere in ogni momento di conoscere natura e origine di tali dati, nonché richiedere che ne venga effettuato l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione e comunque fatto salvo il diritto ad opporsi, in tutto o in parte, a tale utilizzo. Il Titolare dei dati è Fondazione Museo Diocesano, Piazza Mons. Grassi, 9 12051 Alba (Cn).

Data: \_\_\_\_\_

Firma (obbligatoria): \_\_\_\_\_